

俯仰天地 直觀眼際 廖武藏 在道法自然中 看見生生不息 新天地

- [2021-07-17](#)
- [台加藝廊](#), [大自然](#), [油畫家廖武藏](#), [溫哥華](#)



[Facebook](#)[Line](#)[WeChat](#)[Messenger](#)[Share](#)

【記者 辛澎祥/採訪報導】

台灣旅加知名油畫家廖武藏，近來在溫哥華台灣文化中心台加藝廊舉行個展，並以「道法自然」為主題來呈現大自然生態定律，格外受到外界的重視。廖武藏老師表示，宇宙天地間萬事萬物均效法或遵循「自然而然」的規律，生生不息是天地的根本，藉由這樣的基調來彰顯藝術的丰采，讓人眼界大開。



▲ 臺灣旅加知名油畫家廖武藏，在創作天地展現非凡的創意。

廖武藏老師出生於台灣雲林，國立台灣師範大學藝術系學士畢業、日本國立東京教育大學工業設計專攻及藝術學碩士畢業。美國加州奧克蘭 **Laney College** 「塑膠加工技術」研究一年。曾專任教於大同工學院 (現升格大同大學) 工業設計系三年及台北科技大學工業設計系 **28** 年，期間並曾兼任科、系主任 **8** 年。除工業設計專業外，深諳繪畫藝術及視覺設計領域專業，且具有室內設計實務經驗達 **28** 年。



▲廖武藏的作品「伙伴」，呈現栩栩如生的禽鳥棲息生態，讓人神往。

廖武藏老師於 2006 年 2 月退休後，即旅居加拿大溫哥華，並從事繪畫藝術創作、繪畫教學及書寫藝術專欄。2013-2017 年曾任「加西台灣藝術家協會」會長，2018 年起，擔任台灣師範大學美術系旅加系友會會長。



▲「夕陽下的舞動」作品，是廖武藏攝影結合描繪的力作，有著自然揮灑的一面。

廖武藏老師的畫風遊走於知性與感性的協調中，創作構思透過知性的分析及色彩機能的應用，進而感性抒情的揮毫，務必掌握知性的語言（其具表象的機能）與感性語言（具情感喚起的機能）兩者融會貫通、達到畫理、畫技、畫趣三者皆俱的最佳效果。畫面極具設計的造型性及呈現色彩活潑瑰麗所賦予的生命姿態。



▲廖武藏作品「春去花隨在」，細膩的彩墨交織有著讓人快意自在的質感。

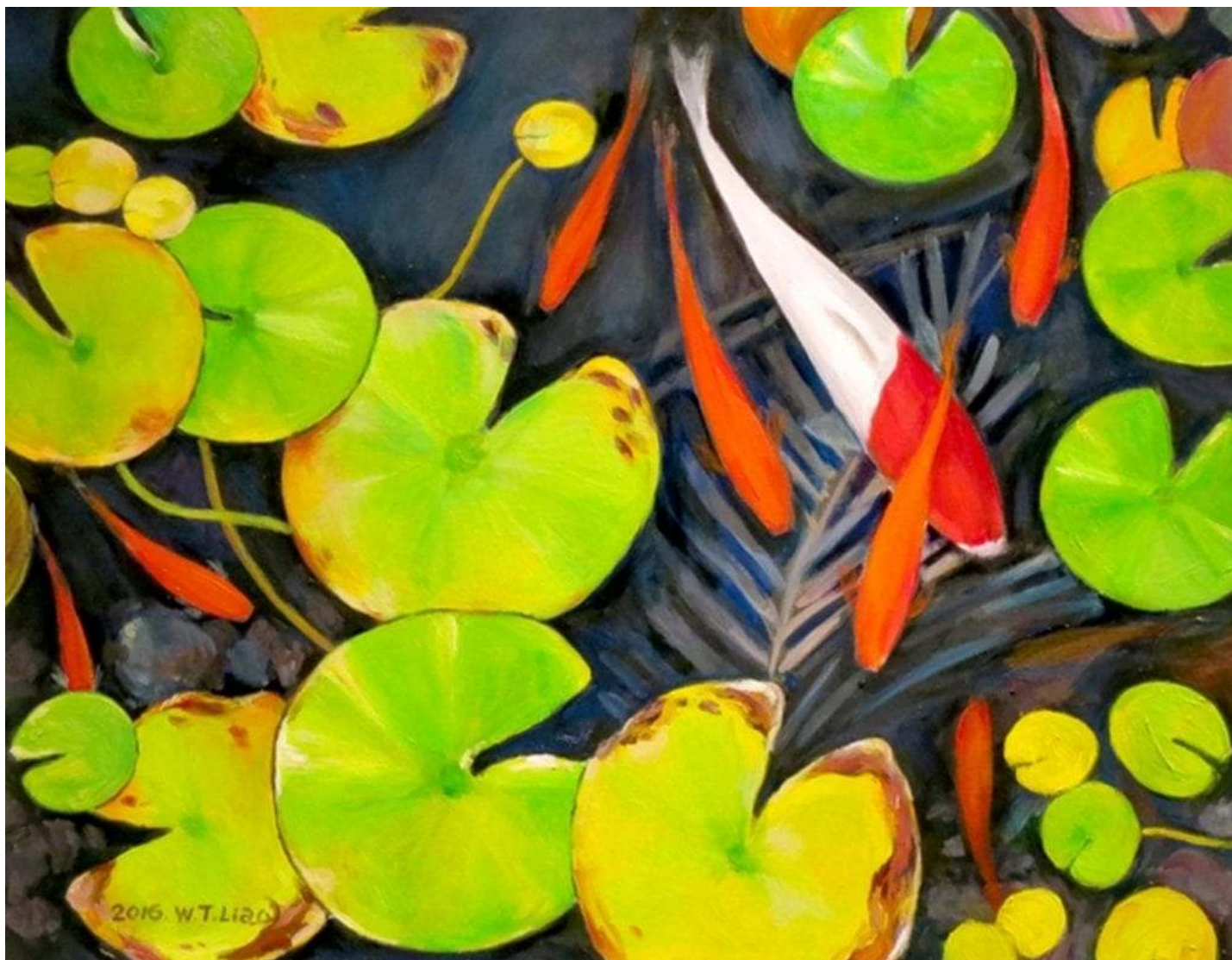
由於始終鑽營於在油畫天地的揮灑與執悟，廖武藏老師尤其專注於大自然生態的描繪，在筆觸中看見動、植物與環境產生對應的喜感，畫面構圖生動，讓人觀看聆賞增添喜悅，從鯉魚洄游、花卉爭豔、遨翔天際到靜觀景物，再再呈現對俯仰天地、直觀眼際的景象，都有著深

摯而不可分離的情感，在鍾情聚念的同時，讓創作的專情找到縝密的提昇，使作品令觀者感到驚豔無比，且倍感亮麗。作品深邃意境，彩墨艷麗，令人讚嘆。

「道法自然-廖武藏個展」，自即日起假溫哥華台灣文化中心台加藝廊展出其 16 幅作品，展期至 7 月 31 日止。



▲「夏日」作品在廖武藏的筆下更見繽紛色彩風情。



▲廖武藏的作品「池塘」，在構圖意境與對比上產生視野上的契合，讓人格外愉悅。

留言



油畫 對話 Dialogue

60公分x76公分 2021 材質：油彩 畫布



油畫 日本庭院錦鯉魚池
Japanese Koi Fish Pond

60公分x76公分 2021 材質：油彩 畫布



油畫 悠游 Leisurely

60公分x60公分 2021 材質：油彩 畫布



油畫 回眸 To glance back

60公分x60公分 2021 材質：油彩 畫布



2020優雅 Elegance 60x60cm
Acrylic on canvas



2020 夏日 A summer day 46x61cm
Oil on canvas



2019秋色Autumnal colours 25x25cm
Acrylic on canvas



2020秋景 Autumnal scenery 30x30cm
Acrylic on canvas



2017鮭魚返鄉Salmon returns 61x76cm Oil on canvas



油畫 蕭瑟 Desolation

91公分x65公分 2018 材質：油彩 畫布



油畫 銅雕之美 Beauty of the Bronze statue

71公分x56公分 2020 材質：油彩 畫布